

# ExpLearn

## INTERNATIONAL SYMPOSIUM 2.0

*Behind the scenes of experiential learning*  
**Les coulisses de l'apprentissage expérientiel**

→ **Les Grands Ateliers  
Innovation Architecture**

**Villefontaine, Isère  
FRANCE**

**26.03.2025  
27.03.2025  
28.03.2025**

***Experiential Learning***  
***in architecture and environmental design education***  
*Learning architecture through experimentation*

**L'apprentissage expérientiel**  
**pour l'enseignement de l'architecture et de la conception des espaces habités**  
Apprendre l'architecture par l'expérimentation

# PROGRAMME

## Aperçu des 3 journées du Symposium 2.0

| DAY 1 march 26th 2025                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                              | DAY 2 march 27th 2025   |                                                                                                                                                                         | DAY 3 march 28th 2025          |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIVERSITY OF APPROACHES & OBJECTIVES                                                                                                                                                                              |                                                                                                                              | MANAGEMENT & FRAMEWORKS |                                                                                                                                                                         | SOCIETAL & DISCIPLINARY IMPACT |                                                                                                                                                                             |
| 8:30<br>9:00<br>9:30<br>10:00<br>10:30<br>11:00<br>11:30<br>12:00<br>12:30<br>13:00<br>13:30<br>14:00<br>14:30<br>15:00<br>15:30<br>16:00<br>16:30<br>17:00<br>17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:00<br>19:30<br>20:00 | 30' MEET & GREAT                                                                                                             | 30' MEET & GREAT        | 09:00<br>National Cheng Kung University, TWN<br>National Yang Ming Chiao Tung University, TWN<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                                          | 30' MEET & GREAT               | 09:00<br>IDEATION WORKSHOP #3 (2 PARALLEL SESSIONS)<br>ONE-OFF EXPERIMENTS / EMERGING PEDAGOGIES - THEME 1 & 3<br>2 X 6 PECHA-KUTCHA PRESENTATIONS FOLLOWED BY A DISCUSSION |
|                                                                                                                                                                                                                   | WELCOME TO THE GAIA & EXPLEARN 2.0 :<br>BRIEF PRESENTATION OF THE PLACE AND CONFERENCE'S GOALS                               |                         | 10:00<br>VICTOR BOYE JULEBÆK & NICOLAI BO ANDERSEN<br>Royal Danish Academy, DNK<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                                                        |                                | 10:00<br>IDEATION WORKSHOP #4 (2 PARALLEL SESSIONS)<br>ONE-OFF EXPERIMENTS / EMERGING PEDAGOGIES - THEME 1 & 3<br>2 X 6 PECHA-KUTCHA PRESENTATIONS FOLLOWED BY A DISCUSSION |
|                                                                                                                                                                                                                   | 09:30<br>- OPENING KEYNOTE -<br>SHELLEY F. MARTIN<br>Virginia Tech, USA<br>" HISTORIC & THEORETICAL UNDERPINNINGS "          |                         | 30' COFFEE DEBRIEF                                                                                                                                                      |                                | 30' COFFEE DEBRIEF                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                   | 11:30<br>VICTOR LETELIER & JOSÉ LUIS URIBE<br>Universidad de Talca, CHL<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                     |                         | 11:30<br>EXPERIENTIAL CONFERENCE #2<br>"SKETCHING IN SPACE"<br>LIVE DEMONSTRATION / EXPERIENCE                                                                          |                                | 11:30<br>PRESENTATION OF THE EXPLEARN "TOOLBOX"                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                   | 12:30<br>LUNCH, EXHIBITION VISIT & NETWORKING                                                                                |                         | 12:30<br>LUNCH, EXHIBITION VISIT & NETWORKING                                                                                                                           |                                | 12:00<br>EXPERIENTIAL CONFERENCE #4<br>"GRAINS, FIBERS & THERMICS"<br>LIVE DEMONSTRATION / EXPERIENCE                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                   | 14:00<br>KATE DAVIES & EMMANUEL VERCROYSE<br>Architectural Association (AA), Hooke Park, UK<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE |                         | 14:00<br>MICHAEL HUGHES<br>American University of Sarjah, AUE<br>& RICK SOMMERFELD<br>University of Colorado Denver, USA<br>2 X 30' MIRROR PRESENTATIONS + 30' DEBATE   |                                | 14:00<br>JOHN FOLAN<br>University of Arkansas, USA<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                   | 15:00<br>ALVARO LARA CRUZ<br>Universidad Nacional Autónoma de México, MEX<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                   |                         | 15:30<br>15:30' ICECREAM DEBRIEF                                                                                                                                        |                                | 15:00<br>JOHN LIN<br>Université de Hong Kong, HKG<br>30' PRESENTATION + 20' DEBATE                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                   | 16:30<br>IDEATION WORKSHOP #1<br>EXPERIENCED PEDAGOGIES - THEME 1<br>6 PECHA-KUTCHA PRESENTATIONS FOLLOWED BY A DISCUSSION   |                         | 16:00<br>IDEATION WORKSHOP #2 (2 PARALLEL SESSIONS)<br>ONE-OFF EXPERIMENTS / EMERGING PEDAGOGIES - THEME 2<br>2 X 6 PECHA-KUTCHA PRESENTATIONS FOLLOWED BY A DISCUSSION |                                | 15:30<br>15:30' PAUSE & REGROUP                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                   | 18:00<br>EXPERIENTIAL CONFERENCE #1<br>"ARCHETYPES"<br>LIVE DEMONSTRATION / EXPERIENCE                                       |                         | 17:30<br>EXPERIENTIAL CONFERENCE #3<br>"INFLATABLE DYNAMICS"<br>LIVE DEMONSTRATION / EXPERIENCE                                                                         |                                | 16:30<br>- CLOSING KEYNOTE -<br>SAMI RINTALA - NTNU, NOR<br>" PERSPECTIVES FOR TEACHING AND PRACTICE "                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                   | 19:00<br>EXPERIENTIAL EXHIBITION INAUGURATION<br>WITH OFFICIALS & GUESTS                                                     |                         | 18:30<br>EXPERIENTIAL VISIT OF THE EXHIBITION                                                                                                                           |                                | 18:00<br>CLOSING OF EXPLEARN 2.0<br>ACKNOWLEDGEMENTS AND OUTLOOK                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                   | 20:00<br>DINNER                                                                                                              |                         | 20:00<br>DINNER                                                                                                                                                         |                                | 18:00<br>FAIRWELL                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                   | EXPERIENTIAL EXHIBITION (PERMANENT)                                                                                          |                         | EXPERIENTIAL EXHIBITION (PERMANENT)                                                                                                                                     |                                | EXPERIENTIAL EXHIBITION (PERMANENT)                                                                                                                                         |

## Comité scientifique

### **Romain ANGER**

Ingénieur, Professeur STA (ENSA Lyon)

### **Maxime BONNEVIE**

Architecte, directeur des Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA)

### **Quentin CHANSAVANG**

Architecte, maître de conférences TPCAU/STA (ENSA Clermont-Ferrand)

### **Laetitia FONTAINE**

Architecte, chercheuse (AE&CC, ENSA Grenoble), directrice d'atelier matières à construire (amàco)

### **Aurélien HUSSON**

Architecte, maîtresse de conférences TPCAU (ENSA Nancy)

### **Coline MADELAINE**

Architecte, doctorante en architecture (IPRAUS-AUSser, ENSA Paris Belleville)

### **Béatrice MARIOLLE**

Architecte, professeure TPCAU, docteure en architecture, HDR (IPRAUS-AUSser, ENSAP Lille)

### **Cécile REGNAULT**

Architecte, professeure STA, docteure en sciences pour l'ingénieur, HDR (UMR EVS, ENSA Lyon)

### **Jana REVEDIN**

Architecte, professeure, docteure en architecture et urbanisme (ESA)

### **Magali PARIS**

Ingénieure agronome et paysagiste, maîtresse de conférences VT, docteure en architecture (AAU, ENSA Versailles)

### **Pascal ROLLET**

Architecte, professeure TPCAU (AE&CC, ENSA Grenoble)

### **Nicolas VERNET**

Architecte, enseignant-chercheur ATER, docteure en architecture (AE&CC, UGA/ENSA Grenoble)

### **Keith ZAWISTOWSKI**

Architecte, maître de conférences STA (AE&CC, ENSA Grenoble)

### **Marie ZAWISTOWSKI**

Architecte, professeure TPCAU (AE&CC, ENSA Grenoble)

## Comité d'organisation

### **Maxime BONNEVIE**

Directeur des Grands Ateliers Innovation Architecture (GAIA)

### **Adélie COLLETTA**

Ingénieure pédagogique chez amàco

### **Blandine DELAHOUSSE**

Coordinatrice amàRéno pour les Grands Ateliers

### **Laetitia FONTAINE**

Chercheuse AE&CC-ENSA Grenoble, directrice d'amàco, responsable scientifique amàRéno

### **Louise LEMOINE**

Coordinatrice de projets aux Grands Ateliers

### **Béatrice MARIOLLE**

Professeure TPCAU, docteure en architecture, HDR (IPRAUS-AUSser, ENSAP Lille)

### **Guillaume PAILLOT**

Coordinateur amàRéno pour l'ENSA Grenoble

### **Marina POLI**

Chargée de projets aux Grands Ateliers - Archi-Folies

### **Cécile REGNAULT**

Professeure STA à l'ENSA Lyon, référent scientifique amàRéno pour l'ENSA Lyon

### **Pascal ROLLET**

Professeur TPCAU à l'ENSA Grenoble

### **Nicolas VERNET**

Enseignant-chercheur UGA/ENSA Grenoble, animateur du réseau ExpLearn

### **Keith ZAWISTOWSKI**

Maître de conférences STA à l'ENSA Grenoble, référent scientifique amàRéno pour l'ENSA Grenoble

### **Marie ZAWISTOWSKI**

Professeure TPCAU à l'ENSA Grenoble, référente pour le réseau ExpLearn

**DAY 1** mercredi 26 mars 2025 matin

## L'apprentissage expérientiel en architecture : une multiplicité d'approches

Du « simple workshop » aux pratiques plus élaborées comme les chantiers-école ou ateliers organisés *in-situ*, les intervenants expliciteront la spécificité de leur pédagogie ainsi que les objectifs pour les étudiants. Leur recul critique permettra d'explorer la définition de ces objectifs, en fonction des publics ciblés, de leurs parcours, du type de projet envisagé, etc., et de l'adéquation des pratiques avec ceux-ci. Des précisions telles que la composition des équipes d'enseignants, les types de contrats, les objectifs d'apprentissage, les méthodes d'enseignement, les méthodes d'évaluation, les cadres pédagogiques seront présentées.

08:30

Accueil des participants sur le site des Grands Ateliers (Villefontaine)

09:00

### Bienvenue aux Grands Ateliers - Explearn Symposium 2.0

Brève présentation du lieu, du programme de l'évènement et des objectifs des 3 journées.

CONFÉRENCE INAUGURALE

09:30

**Shelley F. Martin - OPEN LAB BOSTON** Virginia Tech, USA

« Origines historiques et théoriques »



Homage to Aldo Rossi

**Shelley F. Martin** est professeur associé d'architecture à la *Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech)*, où elle enseigne le studio « foundation program » et des travaux de recherche en architecture aux étudiants de premier et deuxième cycles. Elle est également co-directrice d'*OpenLab Boston*, un laboratoire de recherche collaboratif basé sur la fabrication, situé dans le bureau de *Payette Architects* à Boston, et créé en partenariat avec le *Center for Design Research* de l'école d'architecture de *Virginia Tech*. Ses travaux portent sur la pédagogie de l'architecture et ses relations avec la culture matérielle et les processus de production, mais aussi sur la cartographie spatiale des objets et des lieux dans les films, et sur les relations matérielles et sensibles dans les pratiques constructives de la photographie et du dessin. Ils ont été présentés dans de nombreux lieux, notamment à l'université d'Oxford, à l'école d'architecture de Manchester, à l'école d'architecture d'Aarhus, à l'académie d'art de Cranbrook, à l'*Association of Collegiate Schools of Architecture* et à l'*American Institute of Architects*. Shelley F. Martin a également été jury au sein d'autres établissements prestigieux tels que *Columbia GSAPP*, *Harvard GSD*, *Tulane School of Architecture*, *Mississippi State University of Architecture*, et *University of Tennessee Knoxville*.

11:00

Pause café & échanges

11:30

**Víctor Letelier & José Luis Uribe - TALCA** Universidad de Talca, CHL



Nido

**Víctor Letelier** est architecte, diplômé de l'Université de Talca (Chili), et titulaire d'un Master en Architecture de l'ETSAB à Barcelone (Espagne). Il est actuellement directeur de l'École d'Architecture de l'Université de Talca, où il enseigne comme professeur.

**José Luis Uribe** est titulaire d'un doctorat en architecture de l'ETSAM UPM (Espagne). Il est actuellement professeur à l'école d'architecture de l'université de Talca (Chili) et chargé du doctorat en sciences humaines au sein de la même institution. Il a remporté le prix IX BIAU (2014), le DAM Architectural Book Awards (2014) et a été commissaire du pavillon chilien pour la XVe exposition internationale d'architecture à la Biennale de Venise (2016).

12:30

Repas de midi (sur inscription) & visite de l'exposition expérientielle

# DAY 1

## mercredi 26 mars 2025 après midi

14:00

**Kate Davies & Emmanuel Vercruysse - DESIGN+MAKE** Architectural Association, Hooke Park, UK



Field Station forest pavilion

**Kate Davies** est directrice de « Hooke Park » et codirectrice de l'enseignement de troisième cycle *Design + Make* de l'*Architectural Association School of Architecture* (Royaume-Uni). Son travail confronte la matérialité des sites physiques à l'ensemble des facteurs abstraits et immatériels qui les accompagnent tels que les systèmes de valeurs et les structures économiques, les stratégies logistiques et les absurdités des bases de données, les désirs artificiels et les peurs imaginaires, les histoires, les mythes et les récits des médias de masse.

**Emmanuel Vercruysse** est responsable de la « fabrication physique », et également co-directeur du cours de troisième cycle *Design + Make* de l'*Architectural Association School of Architecture* (Royaume-Uni). Il aborde la conception comme une série de traductions entre dessins et objets qui oscillent entre actes intuitifs et opérations précises, et met l'accent sur l'interrogation des processus impliqués dans la réflexion sur la conception, en explorant les inter-relations particulières entre ce qui est réalisé et ce qui est dessiné.

15:00

**Alvaro Lara Cruz - EXPERIMENTAL** Universidad Nacional Autónoma de México, MEX



Casa Mazahua

**Alvaro Lara Cruz** est un architecte diplômé de l'*Universidad Nacional Autónoma de México*, avec une expérience dans la conception et la construction. Il utilise des techniques de construction et des matériaux traditionnels, réinterprétant les formes et les espaces pour des utilisations plus contemporaines, sans perdre de vue leur identité, leur fonctionnalité et leur intégration au contexte. Pour cela, il exploite notamment les qualités physiques et géométriques des matériaux. Il coordonne le séminaire « *Taller Experimental* » à la faculté d'architecture, à partir duquel il a encadré des ateliers de projet, donné des conférences et publié différents ouvrages. Il réalise des projets avec son cabinet depuis 2017. Il a été plusieurs fois distingué au cours de ces dernières années : par le 1er prix à la Biennale du Costa Rica (2016) dans la catégorie Logement régional latino-américain, sélectionné pour représenter l'architecture mexicaine dans le pavillon mexicain de la Biennale de Venise (2016), et récompensé en tant que professeur pour son programme académique à la Biennale ibéro-américaine (2022). Il a également reçu la médaille Gustavo Baz Prada pour son programme académique à l'UNAM (2017-2023).

16:00

**Pause sucrée & temps d'échanges**

16:30

**Atelier d'idéation #1**

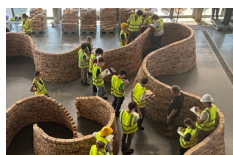
**Pédagogies expérimentées - THÈME n°1**

Une session de 6 présentations « pecha-kucha », suivie d'une réflexion collective (anglais avec traduction)

17:30

**Pause sucrée & temps d'échanges**

18:00



**Conférence expérientielle #1 - « ARCHETYPES »**

Pascal Rollet, Jean Marie Letiec, Carine Bonnot, Sébastien Freitas, Christophe De Tricaut, Remi Huneau & Damien Vielfaure

Pédagogie expérientielle live et interactive

19:00

**Inauguration de l'exposition expérientielle**

En présence de représentants officiels et d'invités  
Visite libre et gratuite

20:00

**Dîner** (sur inscription)

# DAY 2 jeudi 27 mars 2025 matin

## Organisation, montage logistique, cadres juridique, assurantiels et institutionnels

Calendrier, transport, hébergement, mise en œuvre des matériaux, encadrement des étudiants, relations avec les professionnels du secteur, moyens technico-logistiques, etc., les intervenants préciseront le cadre organisationnel de leur pédagogie. Ils exposeront aussi les cadres juridiques et assurantiels adaptés à ces pratiques spécifiques. Leur définition précise est devenue de plus en plus essentielle, bien que dépendante du lieu et des conditions dans lesquels se déroulent les initiatives pédagogiques. La mesure de l'engagement institutionnel nécessaire au développement de ces pédagogies sera également au centre du sujet.

08:30

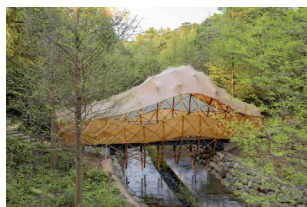
Accueil des participants & café

09:00

**David Tseng** National Cheng Kung University, TW

**NK Kuo - FOREST ARCHITECTURE WORKSHOP** National Yang Ming Chiao Tung University, TW

**Sheng-Kai "Sky" Tseng - TDIS** National Yang Ming Chiao Tung University, TW



Bridge Cocoon

**C. David Tseng [曾成德]** est professeur titulaire d'architecture à l'Université Nationale Cheng Kung de Taïwan et professeur invité à l'École supérieure de design de l'Université Harvard, dans le Massachusetts. Il a été décoré par le gouvernement français du titre de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en reconnaissance de ses contributions à l'art, à l'architecture et à la culture.

**NK Kuo [郭恩愷]** est un concepteur-constructeur et un enseignant à l'Université Nationale Yang Ming Chiao Tung à Taïwan. Il aborde l'intégration des ressources issues de la forêt pour la conception architecturale, mettant l'accent sur les méthodes de construction artisanales, les relations entre les concepteurs, les fabricants et les ressources locales. Il explore notamment des techniques innovantes comme le cintrage à la vapeur appliqué aux bois et au bambou.

**Sheng-Kai 'Sky' Tseng [曾聖凱]** est professeur adjoint et directeur adjoint du *Transdisciplinary Design Innovation Shop* à l'Université Nationale Yang Ming Chiao Tung à Taïwan. Ses travaux se concentrent sur l'urbanisme durable, le contrôle environnemental dans l'architecture et les systèmes « intelligents », à la fois dans des contextes mondiaux et locaux. Sky a mené les équipes de la NCTU/NYCU dans plusieurs compétitions du Solar Decathlon. En 2016, il a co-organisé l'exposition *Re:Made in Taiwan - Everyday Architecture*, qui a représenté Taïwan à la Biennale internationale d'architecture de Venise.

10:00

**Victor Boye Julebæk**

**& Nicolai Bo Andersen - SUSTAINABLE BUILDING CULTURE** Royal Danish Academy, DNK



Remaking Haubarg

**Victor Boye Julebæk** est architecte, docteur en architecture et professeur assistant au *Centre for Sustainable Building Culture* de la *Royal Danish Academy* (Danemark), où il dirige le programme de master *Cultural Heritage, Transformation and Conservation*. Son travail académique explore aussi bien les pratiques et les cultures constructives que la dimension environnementale de l'architecture, notions qu'il étudie à travers la recherche, de l'enseignement et la pratique.

**Nicolai Bo Andersen** est architecte et professeur au *Centre for Sustainable Building Culture* de la *Royal Danish Academy* (Danemark), où il dirige le programme de master *Sustainable Building Culture*. Il a étudié à The Cooper Union (New York), et es diplômé de l'école d'architecture de la *Royal Danish Academy of Fine Arts*. Dans l'ensemble de ses travaux académiques comme professionnels, il cherche à comprendre comment une l'expérience sensible, esthétique et phénoménologique peut stimuler la prise de conscience écologique et des limites planétaires.

11:00

Pause sucrée & temps d'échanges

18:00



**Conférence expérientielle #2 - « SKETCHING IN SPACE »**

Richard Firth, Paul Kerlaff & Ryo Yamada

Pédagogie expérientielle live et interactive

12:30

Repas de midi (sur inscription) & visite de l'exposition expérientielle

# DAY 2 jeudi 27 mars 2025 après midi

## PRÉSENTATIONS MIROIR

14:00

**Michael Hughes - DESIGN BUILD INITIATIVE** American University of Sharjah, ARE

**Rick Sommerfeld - COLORADO BUILDING WORKSHOP** University of Colorado Denver, USA



Tarkeeb Gate House and Garden



Longs Peak Privies

Diplômé des universités de Virginie et de Princeton, **Michael Hughes** est professeur et ancien directeur du département d'architecture à l'*American University of Sharjah (AUS)*. Son enseignement allie pédagogie pratique et engagement communautaire à travers des projets micro-urbains améliorant l'espace public et favorisant le jeu, avec une conscience sociale et environnementale. Fondateur de la *Design Build Initiative (DBI)* à l'AUS, il a restructuré le programme pour intégrer fabrication analogique et numérique. Les projets de la DBI, dirigés par huit professeurs, ont reçu trois *ACSA Design-Build Awards* et neuf *AIA Middle East Design Awards*.

**Erik "Rick" Sommerfeld** est architecte, professeur associé et directeur du *Colorado Building Workshop*, le programme de conception-construction de l'Université du Colorado à Denver. Ce programme particulier met l'accent sur la collaboration avec des organismes à but non-lucratif et des organismes gouvernementaux pour offrir des solutions de construction préfabriquées, bien souvent au sein d'environnements sensibles du point de vue de l'environnement, et au profit des collectivités situées des endroits particulièrement éloignés.

15:30

**Pause sucrée & temps d'échanges**

16:00

**Atelier d'idéation #2** (2 SESSIONS PARALLÈLES)

**Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes - THÈME n°2**

Une session francophone de 6 présentations « pecha-kucha » suivie d'une réflexion collective (français)

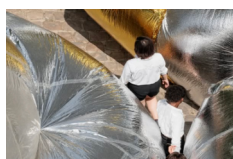
**One-off experiments & emerging pedagogies - THÈME n°2**

Une session anglophone de 6 présentations « pecha-kucha » suivie d'une réflexion collective (anglais avec traduction)

17:00

**Pause sucrée & temps d'échanges**

17:30



**Conférence expérimentielle #3 - « INFLATABLE DYNAMICS »**

Martial Marquet

Pédagogie expérimentielle live et interactive

18:30

**Visite expérimentielle de l'exposition**

Visite libre et échanges avec les auteurs contributeurs

Présentations des contenus exposés, ateliers en direct, films et animations

20:00

**Dîner** (sur inscription)

# DAY 3 vendredi 28 mars 2025 matin

## Impact sociétal et disciplinaire des pédagogies in-situ et expérientielles

L'impact des pédagogies menées ne se limite pas au seul cadre universitaire. Le colloque interrogera la portée de la pédagogie sur la pratique future des étudiants, au sein de la société, et l'évaluation de ses effets par rapport à des pédagogies plus traditionnelles. Les intervenants mettront en discussion la raison d'être de ces pédagogies spécifiques, ainsi que les outils permettant de mesurer de façon effective et objective leur impact sur la formation et le devenir des étudiants. D'une manière générale, ils exposeront l'impact quantifiable des pédagogies expérientielles sur la/les pratique(s) de l'architecture et la société.

- 08:30** **Accueil des participants & café**
- 09:00** **Atelier d'idéation #3** (2 SESSIONS PARALLÈLES)  
**Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes - THÈME n°3**  
Une session francophone de 6 présentations « pecha-kucha » suivie d'une table ronde (français)  
**One-off experiments & emerging pedagogies - THÈME n°1 & n°3**  
Une session anglophone de 6 présentations « pecha-kucha » suivie d'une réflexion collective (anglais avec traduction)
- 10:00** **Atelier d'idéation #4** (2 SESSIONS PARALLÈLES)  
**Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes - THÈME n°1**  
Une session francophone de 5 présentations « pecha-kucha » suivies d'une table ronde (français)  
**One-off experiments & emerging pedagogies - THÈME n°1 & n°3**  
Une session anglophone de 6 présentations « pecha-kucha » suivie d'une réflexion collective (anglais avec traduction)
- 11:00** **Pause sucrée & temps d'échanges**
- 11:30** **Présentation de la "Toolbox" ExpLearn**  
Introduction d'un outil pédagogique *open-source* pour le réseau ExpLearn
- 12:00**  **Conférence expérientielle #4 - « GRAINS, FIBERS & THERMICS »**  
amàco : Laetitia Fontaine, Basile Cloquet, Isis Roux-Pagès & Romain Anger  
Pédagogie expérientielle live et interactive
- 13:00** **Repas de midi** (sur inscription) & **visite de l'exposition expérientielle**

# DAY 3 vendredi 28 mars 2025 après midi

14:00

**John Folan - URBAN DESIGN BUILD STUDIO** University of Arkansas, USA



Préfabrication de PURIFLUME

**John Folan** est directeur du département d'architecture et professeur à la *Fay Jones School of Architecture* de l'Université de l'Arkansas. Il est également directeur de l'*Urban Design Build Studio* (UDBS), qu'il a fondé en 2008 alors qu'il était nommé à la chaire d'architecture T. David Fitz-Gibbon à l'université Carnegie Mellon. Par le biais de l'UDBS et d'autres projets collaboratifs, John Folan s'est engagé à travailler avec les communautés sous-représentées sur la conception et la mise en œuvre de projets catalyseurs grâce à des processus participatifs de conception. Son travail privilégie l'intérêt public, la justice sociale et l'équité comme objectifs productifs.

15:00

**John Lin - RURAL URBAN FRAMEWORK** University of Hong Kong, HKG



UB, Ger Innovation Hub

**John Lin** est professeur à l'Université de Hong Kong et directeur fondateur de *The Building Society* (anciennement *Rural Urban Framework*). Il a reçu plus de 40 prix internationaux de design, dont le *RIBA International Emerging Architect Award* et le *Ralph Erskine 100 Years Anniversary Award* pour l'innovation en architecture qui « profite principalement aux moins privilégiés de la société ». Il a récemment créé un nouveau programme de troisième cycle - *The Building Society* - pour relever les défis actuels au moyen de modèles collaboratifs et démocratiques de recherche, de conception et de construction.

16:00

**Pause café & temps d'échanges**

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

16:30

**Sami Rintala - RINTALA EGGERTSSON Arch.** Norwegian University of Science & Technology, NOR  
« Perspectives pour l'enseignement et la pratique »



UB, Ger Innovation Hub

**Sami Rintala** est un architecte finlandais vivant dans le nord de la Norvège. Il est professeur à la *Norwegian University of Science and Technology* (NTNU) située à Trondheim en Norvège. Il dirige par ailleurs une agence d'architecture "pan-nordique", *Rintala Eggertsson Architects*, avec ses deux associés Dagur Eggertsson et Vibeke Jenssen. Ses activités sont particulièrement variées : elles comprennent de l'enseignement par la pratique et de l'architecture publique, mais aussi des projets artistiques et de la conception de mobilier. En 2009, il reçoit le *Global Award for Sustainable Architecture*, mettant en lumière sa contribution à la pédagogie en architecture par l'organisation de *student building workshops* internationaux résolument tournés vers les enjeux écologiques.

17:30

**Clôture du Symposium 2.0**

18:00

**Pot de clôture**

# Ateliers d'idéation

mercredi 26 mars 2025

16:30

## Atelier d'idéation #1

Experienced pedagogies

### THÈME n°1 « DIVERSITY OF APPROACHES & OBJECTIVES »

(SESSION EN ANGLAIS, TRADUCTION EN FRANÇAIS)

1. **Le festival Grains d'Isère et le DSA Architecture de terre**, Thierry Joffroy
2. **Expérientiel en hybridation avec RESSOURCES**, Adélie Colletta
3. **Échelle une et numérisation avancé**, Aurore Champagne & Klaas Derycke
4. **Learning from Bellastock**, Quentin Chansavang
5. **La compétition Solar Decathlon Europe**, Christophe De Tricaud
6. **Des formes de la matière**, Ghislain His

Présentations suivies d'une réflexion collective (anglais avec traduction française)

jeudi 27 mars 2025

16:00

## Atelier d'idéation #2 (2 SESSIONS PARALLÈLES)

One-off experiments & emerging pedagogies

### THÈME n°2 « MANAGEMENT & FRAMEWORKS »

(SESSION EN ANGLAIS, TRADUCTION EN FRANÇAIS)

1. **Wooden Prototype for Housing Emergencies**, Alberto Rubio Garrido
2. **Footbridges for National Park**, Sarka Malosikova & Dalibor Hlavacek
3. **Les apports des pratiques de déconstruction et réemploi**, Hugo Topalov
4. **Safety, Cookies, and Semantics**, Ammar Kalo
5. **The (hidden) Pedagogical Artifacts of Design Build Education**, Scott Lawrence
6. **Coordinating Archi-Folies 2024**, Nicolas Vernet, Marina Poli

Présentations suivies d'une réflexion collective (anglais avec traduction française)

Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes

### THÈME n°2 « ORGANISATION ET CADRES »

(SESSION EN FRANÇAIS)

1. **Les étudiants peuvent-ils créer des vidéos de cours pour leurs pairs ?**, Nicolas Pauli
2. **BAYA : initiation à la recherche par le "faire"**, Marc Hymans
3. **Cadrage des projets de design-build par la recherche**, Estelle Morlé & Cécile Regnault
4. **Révéler le potentiel architectural de la matière par les chaînes opératoires**  
Christel Marchiaro & Chiara Silvestri
5. **Désordre et lourdeur matérielle de la pédagogie d'amàco**, Romain Anger
6. **Réemploi sans machine électrique : moins de carbone, plus d'intensité**, Benoit Rougelot

Présentations suivies d'une réflexion collective (français)

**vendredi 28 mars 2025**

**09:00**

### **Atelier d'idéation #3** (2 SESSIONS PARALLÈLES)

**One-off experiments & emerging pedagogies**

#### **THÈME n°3 : « SOCIÉTAL & DISCIPLINARY IMPACT »**

(SESSION EN ANGLAIS, TRADUCTION EN FRANÇAIS)

1. **Repairing Geppetto**, Bruce Wrightsman
2. **Le chantier patrimoine du DSA Architecture de terre**, Sebastien Moriset
3. **Modélisations pour une pédagogie collaborative émergente**, Bastien Grégis
4. **Architecture Capable - Le jardin de Sainte-Monique**, Joanne Pouzenc
5. **Thinking Hand**, NK Kuo

Présentations suivies d'une réflexion collective (anglais avec traduction française)

**Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes**

#### **THÈME n°1 : « MULTIPLICITÉ D'APPROCHES & OBJECTIFS »**

#### **& THÈME n°3 : « IMPACT SOCIÉTAL ET DISCIPLINAIRE »**

(SESSION EN FRANÇAIS)

1. **THIERS XXI Chantier école**, Nicolas Detry
2. **Les grandes échelles - de pompiers**, Loïc Daubas
3. **Construire un monde habitable et désirable**, Yannick Sieffert
4. **pédagogies du « faire » et de « l'être »**, Vinicius Raducanu
5. **La métropole des Small Acts**, Marie-Ange Jambu

Présentations suivies d'une réflexion collective (français)

**10:00**

### **Atelier d'idéation #4** (2 SESSIONS PARALLÈLES)

**One-off experiments & emerging pedagogies**

#### **THÈME n°1 : « DIVERSITY OF APPROACHES & OBJECTIVES »**

(SESSION EN ANGLAIS, TRADUCTION EN FRANÇAIS)

1. **Le workshop transversal récurrent**, Antoine Perrau
2. **Making as a Design Method**, Stefano Pugliese
3. **The act of learning**, Theresa Zschäbitz
4. **Le living lab comme cadre pédagogique immersif**, Emma Penot
5. **Practicing Evolution**, Sheng-Kai 'Sky' Tseng

Présentations suivies d'une réflexion collective (anglais avec traduction française)

**Expérimentations ponctuelles & pédagogies émergentes**

#### **THÈME n°1 : « MULTIPLICITÉ D'APPROCHES & OBJECTIFS »**

#### **& THÈME n°3 : « IMPACT SOCIÉTAL ET DISCIPLINAIRE »**

(SESSION EN FRANÇAIS)

1. **Atelier du Limousin**, Paul Emmanuel Loiret & Louise Chagnaud
2. **Bio TEX**, Béatrice Mariolle, Martin Fessard & Melusine Pagnier
3. **Le Design-Build comme laboratoire d'expérimentation du réemploi**, Dimitri Toubanos
4. **Expérimentations, entre théorie et pratique**, Jean-Aimé Shu

Présentations suivies d'une réflexion collective (français)

# Exposition expérientielle

1. **Accueil**
2. **Détailler, formuler, construire**  
Nicolas Dorval-Bory & Anaïs Pujo
3. **BION**  
Alessio Battistella & Stefan Pollak
4. **Stabilité des arcs**  
Franco Noriega Gian, Zoé Tric, Adélie Colletta (amàco)  
& Romain Anger (ENSA Lyon)  
**La cathédrale de trombones**  
Zoé Tric, Basile Cloquet, Noriega Gian Franco & Laetitia Fontaine, Jacquot Kevin (amàco)  
& Romain Anger (ENSA Lyon)
5. **The (hidden) Pedagogical Artifacts of Design Build Education**  
Lawrence Scott
6. **The act of learning**  
Theresa Zschäbitz & Yohann Hubert
7. **Habiter la terre. Manipulations scientifiques de la matière et de ses ambiances**  
Karine Lapray
8. **Archi-Folies 2024 : de l'esquisse au chantier,  
ce que l'événement nous apprend des pédagogies expérientielles en ENSAP**  
Estelle Morlé, Olivia Lockhart, Chloé Pecoud, Nicolas Vernet, Marina Poli & Sylvain Mongellaz
9. **Apprendre à utiliser la terre comme matériau de construction, et la représenter :  
vers une fusion des champs disciplinaires ?**  
Théo Vincelas, Marta Miranda Santos & François Streiff
10. **THINKING HAND - Teach & Design & Make & Build with Steam in Tree in Bamboo in Architecture**  
En-Kai Kuo
11. **De l'apprentissage expérientiel à la production d'un mémoire de recherche**  
Julien Nourdin
12. **Un apprentissage de l'architecture construite au plus près du réel**  
Yann Josse
13. **Intelligent Fabrication**  
Aurore Champagne & Klaas De Rycke
14. **Échelle 1 et demandes d'habitants : réponse à une demande sociale**  
Sylvain Ebode & Merril Sineus
15. **Mast with a view and Footbridges for Krkonoše National Park**  
Martin Čeněk, libor Hlaváček & Šárka Malošíková
16. **L'expérience des pavillons olympiques dans les ENSA : une archi-folie ?**  
Antoine Kilian & Tilman Reichert

**17. Archi-Folies ENSA Lyon : Break the Cube**

Mayara Serafim Penatti

**18. La routine, faire ensemble**

Thierry Eyraud & Stéphane Grandgirard

**19. Archi-Folies vs. Solar Decathlon : similarités et divergences de deux expériences pédagogiques « échelle 1 »**

Ferran Yusta Garcia

**20. Chantier-école, démonstrateur à écouter**

Cécile Regnault & Olivia Lockhart

**21. Documenting the designbuildLAB : representing experiential pedagogy**

Marie Zawistowski & Keith Zawistowski

**22. II Design & Build Workshop. A documentary in Equatorial Guinea**

Alberto Rubio & Javier Álvarez Solís

**23. Pédagogie de chantier de master à Autrans Méaudre**

Théo Ronteix-Jacq

**24. ToolBox**

Marie Zawistowski & Keith Zawistowski

**25. Social Impact**

Verena Rauch, Walter Prenner & ./studio3

**26. Replicating the imprecise, as precisely as possible**

Ammar Kalo

**27. Les Petits Constructeurs : les grands principes des structures pour l'architecture expliqués aux enfants**

Marc Leyral, Sylvain Ebode, Quentin Chef, Ludovic Regnault

**28. BIO-TEX Rénovation légère : textile et confort thermique**

Beatrice Mariolle, Mélusine Pagnier & Martin Fessard

**29. DSA Architecture de terre, conceived for social impact**

Thierry Joffroy, Martin Pointet, Halimatou Mama Awal, Sébastien Moriset & Bakonirina Rakotomamonjy

**30. La métropole des small acts / TEPOP : Territoire à énergie populaire**

Marie-Ange Jambu

**31. Portraits d'une pédagogie en action**

François Croisille

**32. Déployer le dôme en ski à Explearn 2.0**

Dominique Daudon, Yannick Sieffert & Olivier Baverel

## Organisateurs



## Soutiens

Soutenu  
par



réseau  
**ExpLearn**

## Contact

reseauexplern@gmail.com

## Instagram

@ reseau\_explearn